

Dance me to the end of love



En berättelse om kärlek, sorg och maktlöshet, men också om längtan, mod och gemenskap. Med rörelse och dans skildrar anhöriga i föreningen Anhörig i Malmö hur det är att vara anhörig.

Medverkande på scen:
Birgitta Blomqvist, Harriet
Dahlström, Birgitta Hult,
Susanne Liljenström,
Ronny Malmberg och
Marie-Louise Zaar.
Koreografi: Emma Ribbing
Idé & regi: Karin F Skogmark
Projektstöd: Marie-Louise Zaar
Regiassistent: Lisbeth Morin Löfgren

Tack till Föreningen Anhörig i Malmö
malmo@anhorigasriksforbund.se

Digital visning av vår dansperformance

Torsdag 27 februari

Tid: 13.00-14.00

Plattformen Teams – länk skickas till anmälda

Vi vill dela med oss av **Dance me to the end of love**. Dans- och rörelseprojektet med anhöriga på scen som skildrar hur det är att vara anhörig. Vi visar filmen och berättar om projektet. Är det här stöd till anhöriga? Vad kan konst och kultur göra för anhöriga? Är du nyfiken och vill veta mer så är du välkommen att vara med.

Anmäl dig senast måndag 24 februari till karin.skogmark@malmo.se

Välkommen att vara med!

Tack till föreningen Anhörig i Malmö <3